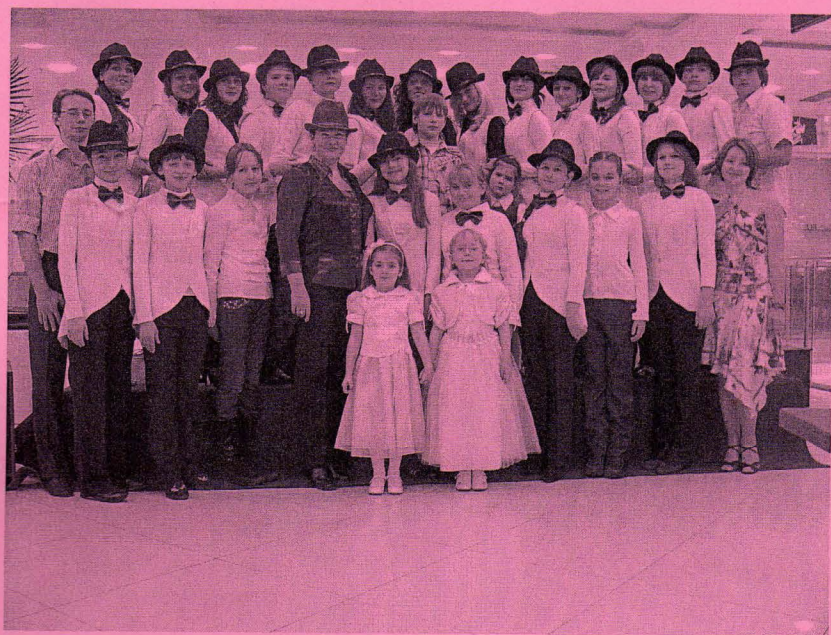


ПРАКТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ПЕНИЯ

Елена Сокольская



Россия
Ярославль
2010

первые шесть упражнений

глубокий вдох

продолжить выдох на паузе

мычание

женские голоса от МИ первой

и т.д. до ФА малой оклавы

yBA

Буква "У" - как форшлаг к ноте ЛЯ

до ЛЯ малой

Пустой такт отсчитать вслух Темп на усмотрение педагога

$$U_{ap}$$

Дю - Уа

Дю- Уап

Дю- Уап

Дю- Уап

Пустой такт отсчитывает педагог в этом упражнении

YBA

ΠΑ

ΠΑ

ΠΑ

- РЕПРИЗУ спеть на одном дыхании

Темп живой

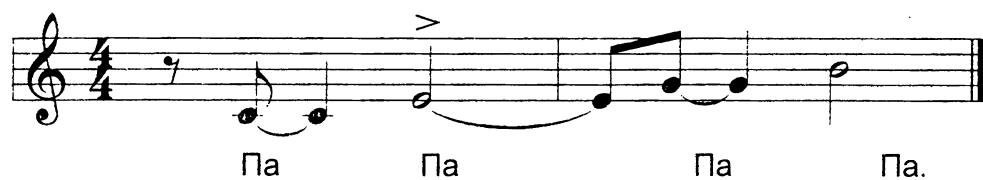
ПА

ΠΑ

ΠΑ

ПА

Упражнения 7 - 12



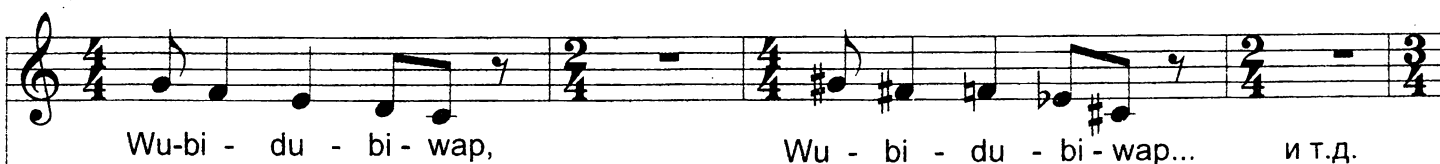
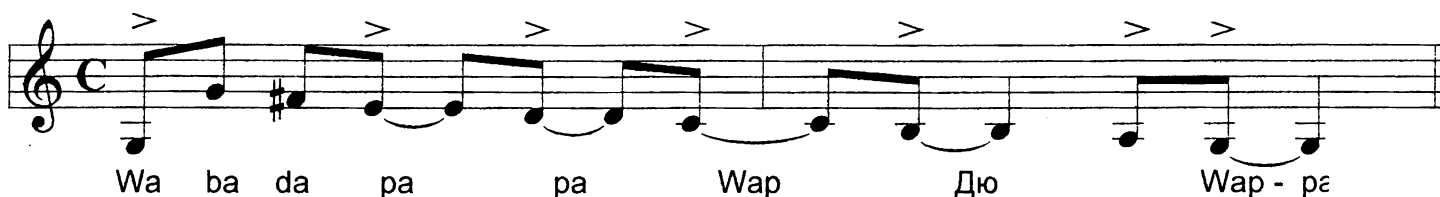
Ступней отбивать каждую долю, а ладонями первую и вторую доли такта. Исполнять по кварто-квинтовому кругу.



Как предыдущее упражнение



В скачках использовать подъезды к верхним нотам



Упражнения 13 - 18

Wa-ba - да - ба - дап, Wa -ba - да ба - дап... и т.д. Wa-ba - да - ба - дап и т.д.

Wa - ba - да - ба - да - ба дю - wa Wa -ba- да - ба - да - ба дю- wa.

Wa - ba да - ба да- ба да - ба да- ба да- ба да- ба W.

Женские голоса начинают от РЕ малой октавы (субтоном)

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). It contains a melody starting with a whole rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E

[illegible]

Дю - Вар Дю- вар Бап Дю --- Ва

РАСПЕВКИ

Wa- ра, wa - ра, war-дю бап.

Атака мягкая, штрихи чёткие, дыхание в паузах, хорошо артикулировать СКЭТ. Женские голоса поют до D II октавы, мужские - до F I октавы.

Ду-би ду-би-да...

Атака твёрдая, на одном дыхании два такта, третью четверть выделять, как бы слегка "выдавливая" звук. Ступня ноги отбивает доли тактов, как и в предыдущем упражнении.

Wa- ба-ду - па - па - па...

Атака мягкая, скэт чёткий, синкопа упругая. Ступня отбивает доли такта, корпус покачивается в такт. Петь негромко до Bes I октавы. Затем вернуться к исходной ноте.

РИТМИКО-МЕЛОДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1 Хроматический вальс

О. Хромушин

1. C^7 F F^7

Ду - би ду би - ду би ду би ду Ду би ду би ду...

B^b Gm A^7 Dm

G^7 C^7

F F^7 B^b Gm^6

C Am^7 D^7 C^7 F

2 Пиццикато

F C^7 F C^7 F Dm D^7

Па - па - па - па - па...

Gm C F C

F F C F C^7 F

Джазовые этюды

3

умеренно

Музыкальный этюд 3, умеренно. Трехстанный фрагмент в Bб мажоре/C миноре. Аккорды: Bб, Gm, C7, F9, F7, Bб, Gm, C7, F9, F7, Bб, Gm, Cm, F9, F7, Bб, Gm, Cm, F7 (3), Bmaj7.

4

скоро

Музыкальный этюд 4, скоро. Восемь станных фрагментов с русскими текстами. Аккорды: Em6/C, C7, F7, G7. Текст: Уап дю - бап... Уап дю-бап - па Wa - ба- да- ба. Уап дю - бап... Уап- дю - бап - па Wa - ба - да - ба. Уап-па дю - бап па! Wa -ба-да-ба-да- ба-да-ба уап- дю - бап. Wa -ба-да-ба-да- ба-да-ба уап- дю - бап., Дю-бап, дю-бап... Бап дю - бап, дю - бап - бап.

умеренно

5

Wa- па - ба war-па-ба-ба, war-па-дю-бап, Wa - па - ба Wa-па дю - бап.

War Wa-ра-ba-ba war-па-дю-бар. War War-па-ba-ba War-па-дю-бар.

War-па- ba,war-па ba-ba дю-war-па War-па,war-па дю -war- па.

6

медленно

Dm G7 Dm (Coda)

Dm G7 Dm G7 Dm

G7 Dm F Gm A7

7.

умеренно

Ebdim Cm7

F9 Bb7 Eb (Coda)

Ab7 Eb7 Ab7 Eb

8.

Быстро

Em

Am

B7

E7

A7

D7

G

B7

Em

9.

Bb

Dm

Cm

F7

Bb

Dm

Cm7

F6

F7

Eb

Bb

C7

F7

Bb

Dm

Cm

F7

Bb

10.

Скоро

F6

Bb9

F6

Bb9

F (Coda)

C7

F6

скоро

F⁶

1

Λ

Λ

Φ

B^b9

Дю-вар, дю-вар...

Пап- пап...

Λ

Λ

F⁶C⁷F⁶

Дю-вар, дю-вар...

Пап - пап...

1

Λ

- короткий и сильный акцент с сокращением времени.

Упражнения 13 - 16

Эти упражнения не столько петь, сколько проговаривать чётко скэт.
Начинать с медленных темпов.

Дю-ба,дю-ба да... и т.д.

Со временем довести до быстрого темпа.

> - подчёркивая длительность.

Дю-бап-бап... и т.д.

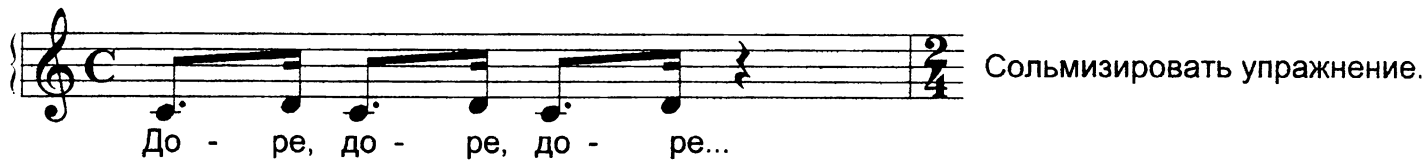
Ва - ба - да - па... Дю - ба - па - па...

Дю ба дю ба...

Ва-ба-да-ба...

Wu-bi-du-bi...

Упражнения 17 - 22



Бап - бап, Дю-бап, дю-бап...

Дю - ва, Дю-ва, Дю-ва, Дю- ва...

Wa - ба - да - ба - да - ба - да. Wa - ба - да - ба - да - ба - да

Дю - ба дю - ба дю - ба бап дю - бап дю - бап, дю - баг

Упражнения 23- 28

Wa - ba па - да Wa -

и т.д.

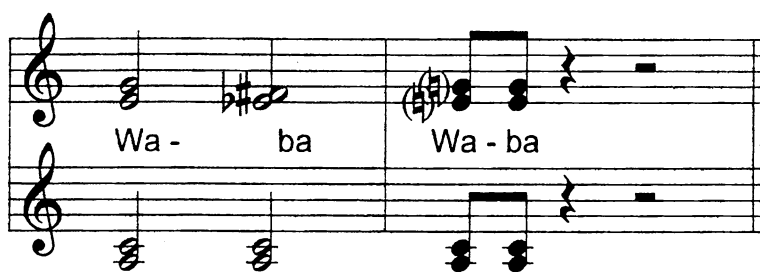
Wa - ба - да па - па Бап - дю - ба

Дю-ба Дю-ба... Wa-ба-да-ба

Wa - ба- да - ба, Wa - ба- да - ба, Wa - ба - да - ба wa

Упражнения для вокального ансамбля 29 - 34

Распевки для вокального ансамбля и упражнения для развития гармонического слуха, ритмической гибкости, чистоты интонации.



КАНОНЫ

Viva la musica!

музыка М. Преториус
(1571-1621)

Vi - va, vi - va la Mu - si - ca! Vi - va, vi - va la
Mu - si - ca! Vi - va la Mu - si - ca!

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Неизвестный автор (Англия)

Зве-нят, зве-нят ко-ло-ко-ла: бом, бом, бом, бом, бом
бом. И Всё со-бой за-пол-нил, всё во-круг за-пол-нил
ко-ло-коль-ный звон! Бим, бом, бим, бом, бом!

УТРЕННИЙ КАНОН

Неизвестный автор (Франция 13 век)

Солн-ца луч про-ник во-кош-ко и ве-лел ско-рей вста-вать.
Я схва-тил сво-ё лу-кош-ко, чтоб гри-бов в не-го на-брать.

Dona Nobis Pacem (canon)

Дайте нам мир

1
Do - na no - bis pa - cem pa - cem; Do - na no - bis pa - cem

2
Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem

3
Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

Are You Sleeping

1
Are you slee - ping, are you slee - ping, bro - ther John?

2
Bro - ther John? Mor - ning Bells are ring - ing, Mor - ning Bells are ring - ing,

3
Ding! Ding! Dong! Ding! Ding! Dong!

Вёз корабль карамель

Вёз ко - ра - бль ка - ра - мель. На - ско - чил ко - рабль на мель.

ХЛОПКИ

И мат - ро - сы три не - де - ли ка - ра - мель на ме - ли е - ли!

В Горнице Моей Светло

аранжировка Е. Сокольской

Н. Рубцов

А. Морозов

♩ = 86

В гор-ни-це мо- ей свет-ло- э - то от ноч - ной звез- ды.

Ма-туш-ка возь- мёт вед-ро, Мол-ча при- не- сёт во - ды

Ма-туш-ка возь- мёт вед-ро, мол- ча при- не- сёт во - ды.

Крас-ны-е цве- ты мо- и в са-ди- ке за - вя - ли все

а... а...

Под-ка на реч- ной ме-ли ско-ро до- гни - ёт сов- сем

реч- ной ме-ли

Дрем-лет на сте-не мо- ей и - вы кру-жев-на- я тень

у - у... Ей у - у... тень,

Зав-тра у ме- ня под ней бу-дет хло-пот-ли-вый день

Зав-тра у ме- ня под ней бу-дет хло-пот-ли - вый день.

хло - пот - ли - вый день.

Бу- ду по - ли- вать цве - ты, ду-мать о сво-ей судь- бе

бу- ду до ноч-ной звез-ды лод-ку мас- те-рять се- бе...

2.

Silent night

arrangement
Sokolskaya Helen

Franz Gruber

Slowly

A

E

A

Ho- ly night! Peace- ful night! Thro' the dark- ness beams a light,
Si- lent night! Ho- li- est night! Durk- ness flies and all is light!
Si- lent night! Ho- li- est night! Guid- ing Star, O lend thy light!

D

A

D

A

Yon- der where they sweet vig- ils keep, Over the Babe who in si- lent sleep,
Shep- herds hear the an- gels sing. Hal- le- lu- jah! hail the King!
See the East- ern wise men bring Gifts and hom- age to our King!

E7

A

A/E

E7

A

Rests in heav- en-ly peace, Rests in heav- en-ly peace.
Je- sus the Sav- iour is here! Je- sus the Sav- iour is here!
Je- sus the Sav- iour is here! Je- sus the Sav- iour is here!

Тихая ночь, Светлая ночь.
Мир сошёл в каждый дом.
Но в холодном хлеву в этот час
Божья мать, не сомкнувшая глаз,
Над младенцем склонилась.
Над младенцем Христом.

Спят усталые игрушки

аранжировка Елены Сокольской

слова З. Петровой

А. Островский

♩ = 100 C G

Спят у-ста-лы-е и-груш-ки, книж-ки спят. Wa-u-wa-u-wai.

О-де-я-ла и по-душ-ки ждут ре-бят. Wa-u-wa-u-wai.

Да-же сказ-ка спать ло-жит-ся, что-бы ночь-ю нам при-снить-ся.

С A7 3 Dm G7 C

Глаз-ки за-кры- wai, wai, wai, wai. БА-Ю-БАЙ. Wou-wou

С G 3 3 3 3

О-бя-за-тель-но по до-му в э-тот

Шу-ба, па-ду-ба, па-шу-ба, па-ду-ба, па-шу-ба, па-ду-ба, па-

Ти-хо-ти-хо хо-дит Дрё-ма

Шу-ба, па-ду-ба, ду-ба, Шу-ба, па-ду-ба, па-шу-ба, па-ду-ба, па-

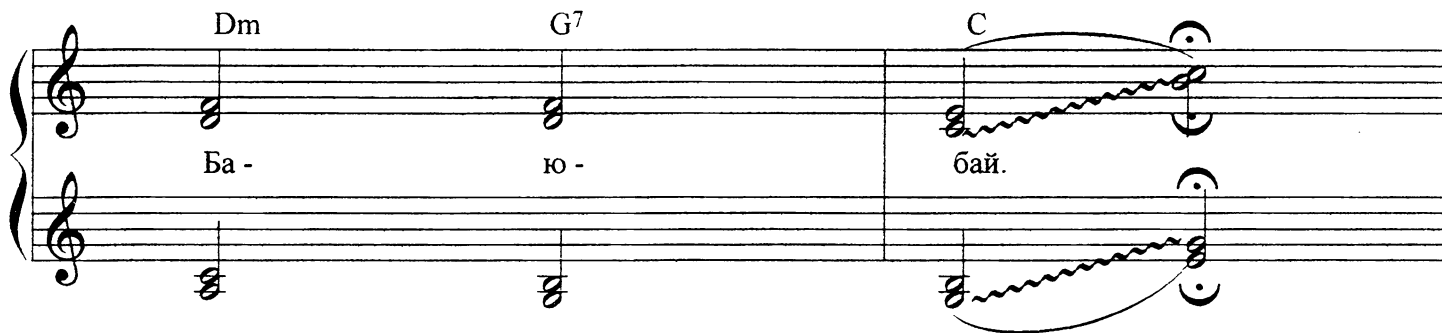
С 3 3 3 3

воз-ле нас. Шу-ба-Ду-ба-Да. За о-кош-ком

Шу-ба-Ду-ба, Ду-ба. Шу-ба-Ду-ба, Шу-ба-Ду-ба. Шу-ба, па-ду-ба, па-

всё тем- не - е. Ут - ро но - чи муд - рен- не - е.
 Шу-ба, па - ду - ба, па, Шу-ба, па - ду - ба, па, Шу-ба, па - ду - ба, па,
 Глаз - ки за - кры-вай БА - Ю - БАЙ. Wou-Wou
 Шу-ба, па - ду - ба, па, Wai ду - ба, ду - ба,
 Tu-wi-u - wi-u-wi u - wi Tu - wi Tu - u. Tu - Tu - Tu - wi - u.
 Ба - ю - Бай, дол - жны все лю- ди ночь - ю спать.
 Tu-wi-u - wi-u-wi u - wi Tu - wi Tu - u.
 Wa - u - wa - u - wai. Ба - ю, Ба - ю, зав- тра бу- дет
 Tu - Tu - Tu - wi - u. Wa - u - wa - u - wai. За день мы у - ста - ли о - чень,
 день о - пять.
 ска - жем всем: "Спо - кой - ной но - чи". Глаз - ки за - кры - wai, wai, wai, wai.

F F⁶ F/A F⁶
 C A⁷ Dm G⁷ C
 C G
 C G
 C
 F F⁶ F/A F⁶ C A⁷



1.
Спят усталые игрушки, книжки спят.
Одеяла и подушки ждут ребят.
Даже сказка спать ложится,
Чтобы ночью нам присниться.
Глазки закрывай. Баю - Бай.

2.
Обязательно по дому в этот час
Тихо-тихо ходит Дрёма возле нас.
За окошком всё темнее,
Утро ночи мудреннее.
Глазки закрывай. Баю - Бай.

3.
Баю- Бай, Должны все люди ночью спать.
Баю- баю, Завтра будет день опять.
За день мы устали очень,
Скажем всем: "Спокойной ночи".
Глазки закрывай, Баю - Бай.

Over The Rainbow (За радугой)

Аранжировка Елены Сокольской

Эдгар Харбург

Гарольд Арлен

Moderately

mf

When all the world is a hope-less jum-ble and the rain-drops tum-ble all a- round,

Heav - en o-pens a mag - ic lane.

When all the clouds dark-en up the sky-way, there's a rain-bow high-way to be found,

Am F7 D9 Am⁶/G Am⁷/G

Lead - ing from your win- dow pane. To a place be-hind the

Am⁶/G C/G Cdim Dm⁷/G G⁷

sun, Just a step be- yond the rain

C Am Em C7 F Fmaj⁷ F⁷ Em⁷ C Em⁷ C[#]dim

Some - where O - ver the Rain-bow way up high,

mf

F⁶ Fm⁶ C A⁹ D⁷ Dm G⁷ C Dm⁷ G⁹

There's a land that I heard of once in a lull - a - by.

C Am Em C F Fmaj⁷ F⁷ Em⁷ C Em⁷ Cdim

Some - where O - ver the Rain-bow skies are blue,

F⁶ Fm⁶ C A⁷(^b9) D⁷ Dm G⁷ C

And the dreams that you dare to dream rea-ly do come true. Some-

C C⁶ C Dm⁷ G⁷ C⁶ G F C G

day I'll wish up-on a star and wake up where the clouds are far be- hind me, Where

day the clouds be- hind me. Where

C Adim Dm⁶ Cm Adim Dm⁷G⁺⁹

troub-les melt like lem-on drops, a- way, a -bove the chim-ney tops that's

le - mon drops where you'll find me.

C Am Em G7 F Fmaj7 F7 Em7 C Em7 Cdim

Some - where o - ver the Rain - bow blue birds fly,

F6 Fm6 C A7(b9) D7 Dm G7 1. C G9 C7(b9)

Birds fly o - ver the Rain - bow, why then, oh why can't I?

2. C Guitar Tacit

I?

C Dm7 G7 C6

hap - py lit-tle blue-birds fly be - yond the rain-bow, why or why can't I?-----

rit *pp*

The Shadow Of Your Smile

аранжировка Елены Сокольской

Francis Webster

Johnny Mandel

slow ♩ = 60

S I II

A III IV

Em⁷ *a tempo* A⁷ Dm⁷ Now When you are

The She-dow of your smile when you are gone

gone

Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ B^b

Will col- our oll my dreams and light the dawn. Look in-to my

Em^{7(b5)} A⁷ Dm⁷ Dm⁷/C Bdim

eyes my love and see all the love-ly things you

E⁷ A⁷ Dm Em⁷ A⁷

are to me . Our wist-ful lit- tle star was far to

Dm⁷ Gm⁷ C⁷ F

high. A tea-drops kissed your lips and so did I

D7 Gm7 Bm9 Am7 Eb7 D7(b9)

now when I re- mem-ber spring all the joy that love can bring, I will be re-

Gm7 C9 C13 F

mem - ber - ing the sha - dow of your smile.

♩ = 120

Dm

a
Tum-tu-tum-tu-tu-du-to-tu.

O, your smile, O, your smile.

All the love-ly things, love-ly

Wai Wa-i Wai Wai Wai Wai Wai Wai Wai

O, your smile, O, your smile. O, your smile, O, your smile.

All lovely, All lovely, All lovely

Wai Wa-i Wai Wai Wai Wai Wai Wai

O, your smile. O, your smile.

Bbmaj7 Dm/A F/C#

All love-ly things that your smile

All love-ly things that your smile

Five, four, Three, Two

Bm7(b5) Bbm7(b5) Am7 A7 Dm

ha! A - A - A Look in-to my eyes my love and see that your smile

ha! A - A - A Tu - we - you tu - we

Tum...

that co-lor the night and my dreams, it's love-ly smile of my ba-by Wou - Wou - Wou

Tu - we-you tu - we Tu - we-you tu - we Tu - we-you tu - we

Tum...

Bbmaj7 Dm/A F/C# Bbmaj7 G#dim7

All love-ly things that your smile All love-ly things that your

All love-ly things that your smile All love-ly things that your

Gm7(b5) Gdim A7sus4 A7 Dm Gm7 A7 A7/C#

smile ha! Schup-du-ba du- bi du -you, pa-du- ba-du- bi-du-wa

smile ha! ha!

Dm Gm⁷ A⁷ A⁷/C[#] Dm Gm⁷ A⁷ A⁷/C[#]

Schup-du-ba du-bi du-you, pa-du-ba-du-bi-du-wa -ba -pa - ba-da -ba, pa- da - ba-da-ba
 -ba -pa - ba-da -ba, pa- da - ba-da-ba pa-du-ba, du-ba....., du-ba
 Schup-du-ba du- bi du-you, pa-du-ba-du-bi-du-ba

slow

The She- dow of your smile
 The She- dow of your smile

Bonse Aba

Arranged by Andrew Fischer
and Helen Sokolskaya

Traditional Zambian Song

$\text{♩} = 90$ *f*

Bon- ze a - ba mu po- ke-le- la Ba li- pe- le ma- ka a - ku- ba ba- na

Bon- ze a - ba mu po- ke-le- la Ba li- pe- le ma- ka a - ku- ba ba- na

Bon- ze a - ba mu po- ke-le- la Ba li- pe- le ma- ka a - ku- ba ba- na

Bon- ze a - ba mu po- ke-le- la Ba li- pe- le ma- ka a - ku- ba ba- na

Ku- ba ba- na Ku- ba ba- na Ku- ba ba- na ba- kwa- le- sa

Ku- ba ba- na Ku- ba ba- na Ku- ba ba- na ba- kwa- le- sa

To Coda ⊕

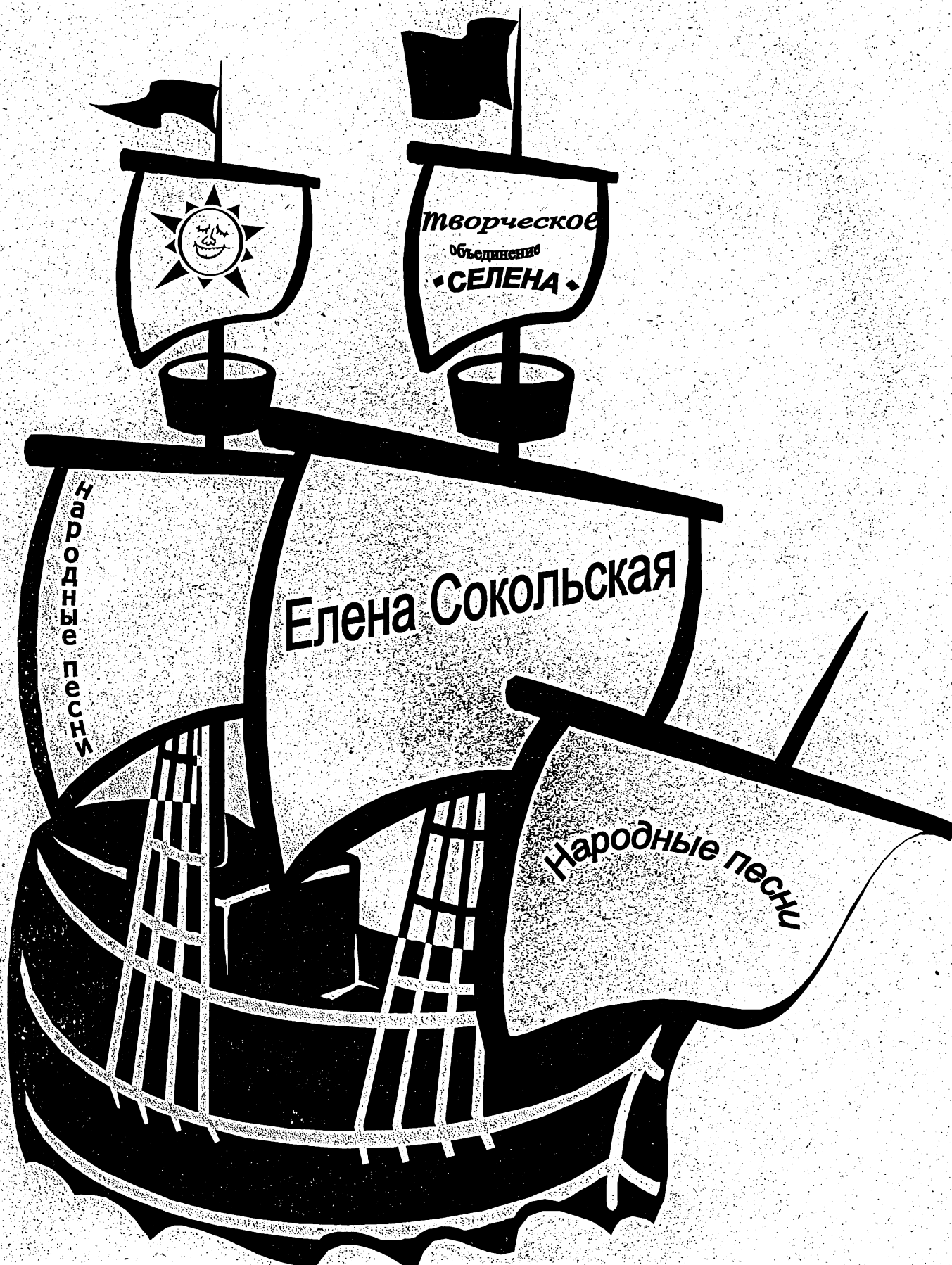
Ku-ba ba - na Ku-ba ba - na Ku-ba ba - na ba - kwa - le - sa

Ku-ba ba - na Ku-ba ba - na Ku-ba ba - na ba - kwa - le - sa *D.C. al Coda*

Coda Mu-ya - ya - ya Mu-ya - ya - ya Mu-ya - ya - ya ba - kwa - le - sa

Mu-ya - ya - ya Mu-ya - ya - ya Mu-ya - ya - ya ba - kwa - le - sa

f *ff* Ku - ba - na *sfp* *fff* eh!
sfp *fff* eh!
 Oh - - - - - Oh



РОССИЯ ЯРОСЛАВЛЬ 2010 г.